# SIX TWO-PART SONGS

*for female voices*

With accompaniment for the

# Piano Forte

AND

*English & German Words*

COMPOSED BY

## FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY.

*Op. 63.*

IN SIX NUMBERS

| | Price |
|---|---|
| 1. *I would that my Love.* | 25 net. |
| 2. *The passage birds farewell* | 25 „ |
| 3. *Greeting.* | 25 „ |
| 4. *Autumn Song* | 37½ „ |
| 5. *O wert thou in the cauld blast.* | 25 „ |
| 6. *The maybells and the flowers.* | 37½ „ |

*Philadelphia* A. FIOT. *196 Chesnut St.*
*Importer of Music & Musical Instruments.*
*New York* W. DUBOIS. *315 Broadway.*

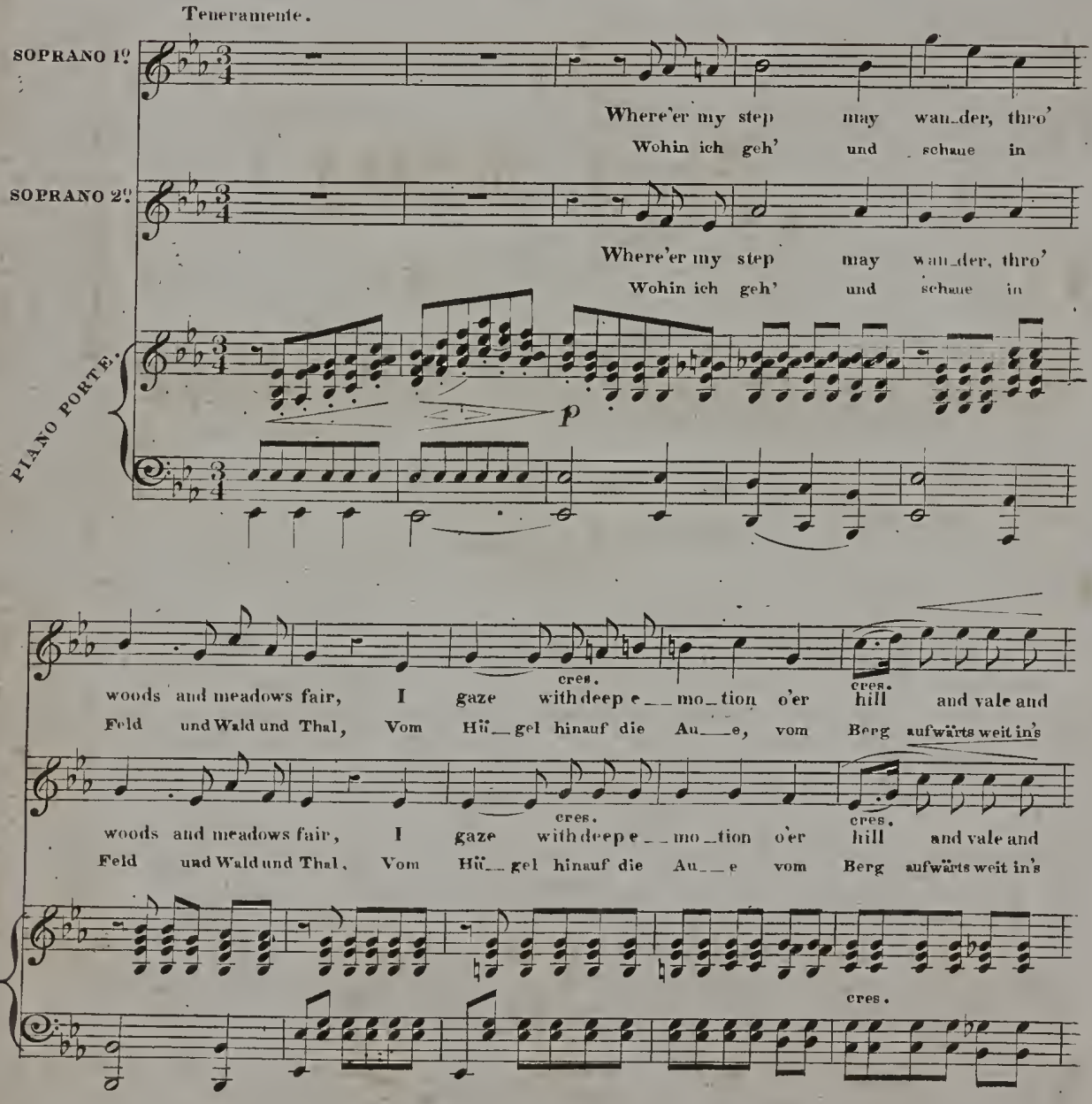
c/M4-493
Mendelssohn

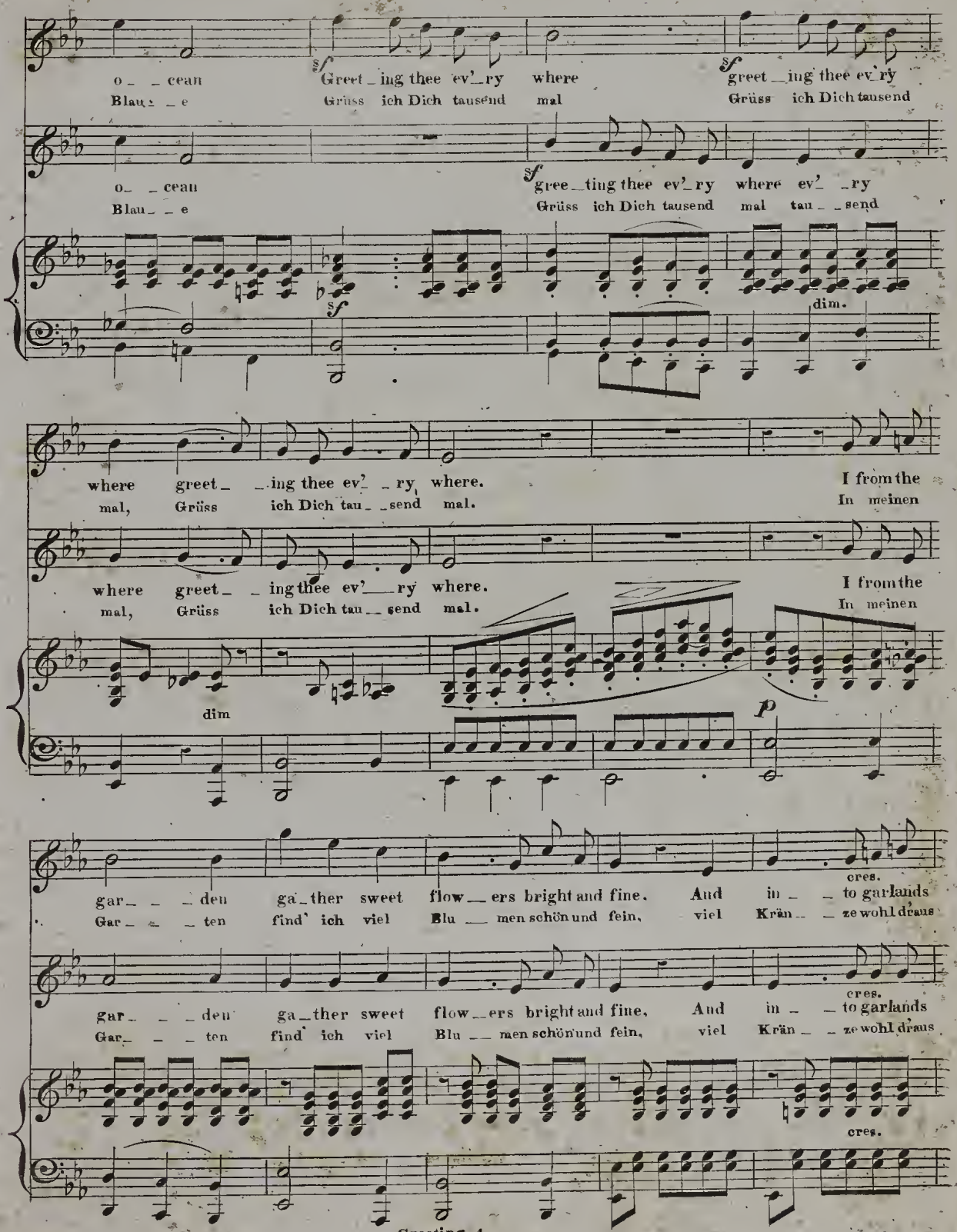
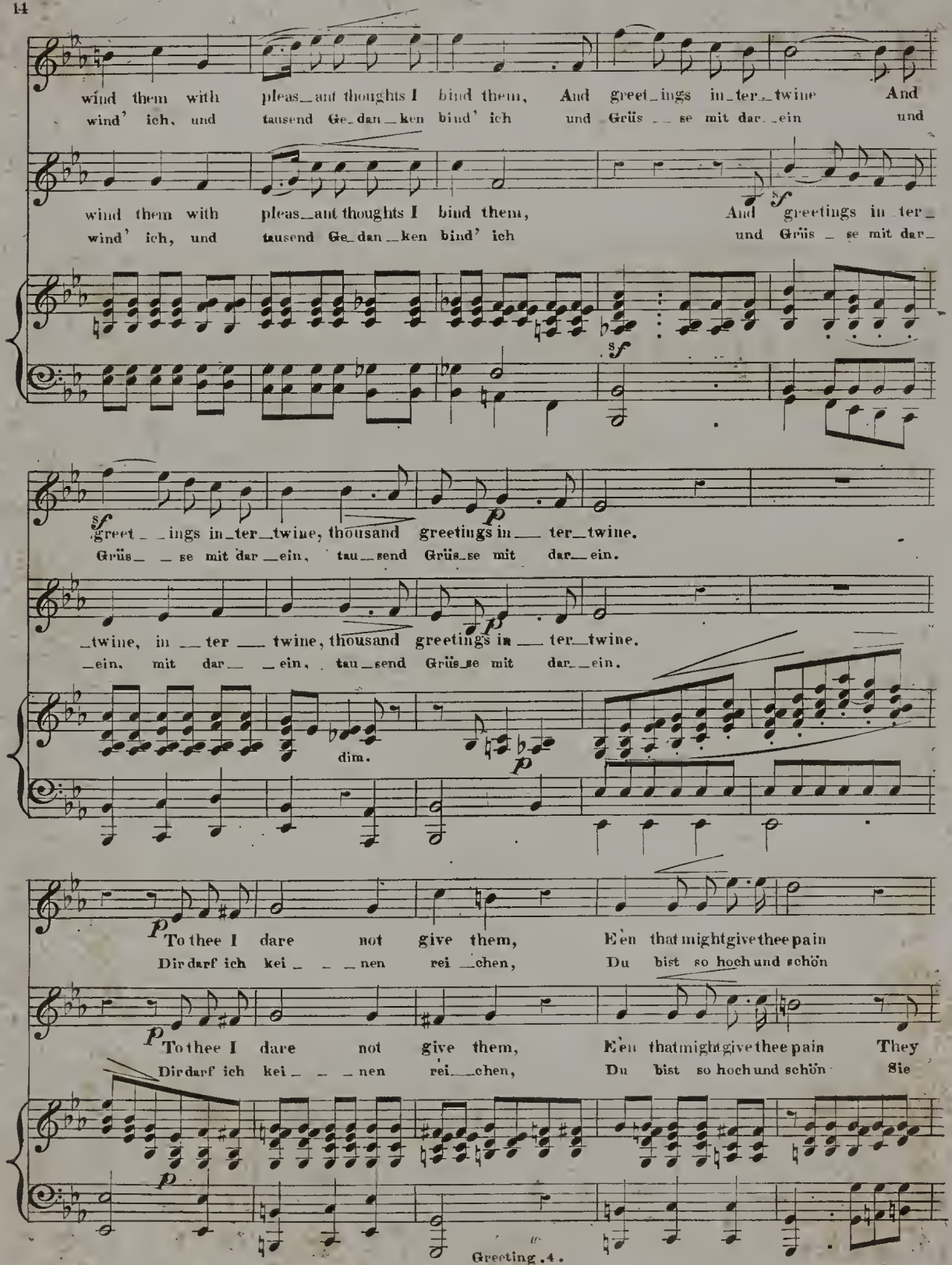
No. 3.

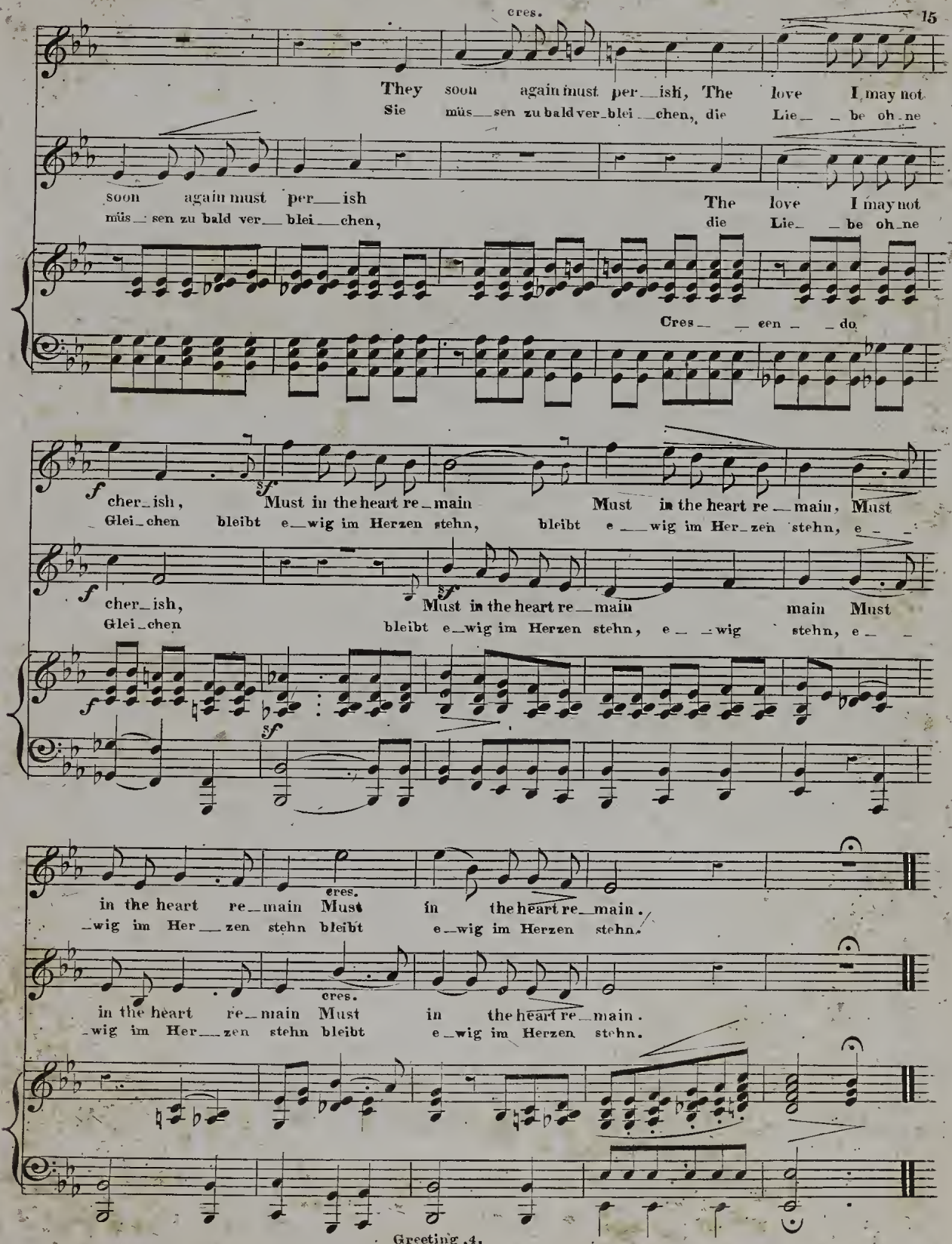
# GREETING.

## GRUSS.

J. VON EICHENDORFF. M. BARTHOLDY.


Teneramente.
SOPRANO 1º
SOPRANO 2º
PIANO FORTE.
Where'er my step may wan_der, thro'
Wohin ich geh' und schaue in
Where'er my step may wan_der, thro'
Wohin ich geh' und schaue in
p
cres.
cres.
woods and meadows fair, I gaze with deep e__mo_tion o'er hill and vale and
Feld und Wald und Thal, Vom Hü__gel hinauf die Au__e, vom Berg aufwärts weit in's
cres.
cres.
woods and meadows fair, I gaze with deep e__mo_tion o'er hill and vale and
Feld und Wald und Thal, Vom Hü__gel hinauf die Au__e vom Berg aufwärts weit in's
cres.


o_ _ cean
Greet_ing thee ev'_ry where
greet_ing thee ev'ry
Blau_ _e
Grüss ich Dich tausend mal
Grüss ich Dich tausend
o_ _cean
gree_ting thee ev'_ry where ev'_ _ry
Blau_ _e
Grüss ich Dich tausend mal tau_ _send
dim.
where greet_ _ing thee ev'_ _ry where.
I from the
mal, Grüss ich Dich tau_ _send mal.
In meinen
where greet_ _ing thee ev'_ _ry where.
I from the
mal, Grüss ich Dich tau_ _send mal.
In meinen
dim
p
cres.
gar_ _ _den ga_ther sweet flow_ers bright and fine. And in_ _to garlands
Gar_ _ _ten find' ich viel Blu_ _men schön und fein, viel Krän_ _ze wohl draus
cres.
gar_ _ _den ga_ther sweet flow_ers bright and fine. And in_ _to garlands
Gar_ _ _ten find' ich viel Blu_ _men schön und fein, viel Krän_ _ze wohl draus
cres.

wind them with pleas_ant thoughts I bind them, And greet_ings in_ter_twine And
wind' ich, und tausend Ge_dan_ken bind' ich und Grüs _ se mit dar_ein und
wind them with pleas_ant thoughts I bind them, And greetings in ter_
wind' ich, und tausend Ge_dan_ken bind' ich und Grüs _ se mit dar_
sf
greet _ _ings in_ter_twine, thousand greetings in ter_twine.
Grüs_ _se mit dar_ein, tau_send Grüs_se mit dar_ein.
_twine, in _ ter _ twine, thousand greetings in ter_twine.
_ein, mit dar_ _ein, tau_send Grüs_se mit dar_ein.
dim.
To thee I dare not give them, E'en that might give thee pain
Dir darf ich kei _ _ _nen rei _chen, Du bist so hoch und schön
To thee I dare not give them, E'en that might give thee pain They
Dir darf ich kei _ _ _nen rei_chen, Du bist so hoch und schön Sie


cres.
They soon again must per_ish, The love I may not
Sie müs_sen zu bald ver_blei_chen, die Lie_ _be oh_ne
soon again must per_ish
müs_sen zu bald ver_blei_chen,
The love I may not
die Lie_ _be oh_ne
Cres_ _cen_ _do
f cher_ish, sf Must in the heart re_main Must in the heart re_main, Must
Glei_chen bleibt e_wig im Herzen stehn, bleibt e_wig im Her_zen stehn, e_
f cher_ish, sf Must in the heart re_main main Must
Glei_chen bleibt e_wig im Herzen stehn, e_ _wig stehn, e_
f sf
cres.
in the heart re_main Must in the heart re_main.
_wig im Her_zen stehn bleibt e_wig im Herzen stehn.
cres.
in the heart re_main Must in the heart re_main.
_wig im Her_zen stehn bleibt e_wig im Herzen stehn.